

الموضوع الرابع

السند :

إن من أهم وسائل السعادة في الحياة بعد النظر وتوجيه الأعمال حسب ما يقتضيه النظر البعيد، فالزارع إنما ينجح ينظره إلى مستقبل زراعته ما سيحتاج إليه، والطالب إنما ينجح في دراسته إذا (هو نظر إلى مستقبله) واستعد لأداء ما سيمتحن فيه، وعدل حياته وفق الغرض الذي (يرمي إليه)، كذلك الشأن في حياة الإنسان المثالية : لابد أن ينظمها الفكر والنظر البعيد، و إلا اضطربت معيشته وساء حاله... المال (لا يطلب لذاته)، وإنما يطلب لأنه وسيلة للحصول على ما يرغب، وقد ينسى الإنسان ذلك، ويرغب في النقود لذاتها، فتصير الرغبة في كسبها أشد من الرغبة في انفاقها، ليس المال في ذاته شيئاً حسناً، وإنما هو نعمة أو نقمة حسب استعماله، فهو نعمة في د من يحسن استعماله، ونقمة في يد من يسيء استعماله... يجب أن نتعلم عن استعمال المال وطرق كسبه وتوفيره، لما لذلك من علاقة كبيرة بالأخلاق، فكثير من الفضائل والردائل عمادها المال : فالكرم والإحسان والاقتصاد، والطمع والبخل والارتشاء والإسراف كلها تتصل بحياة الإنسان المالية.

أحمد أمين فيض الخاطر

الأسئلة

◆ البناء الفكري (06 نقاط) :

1. المال حسب رأي الكاتب نعمة ونقمة، كيف ذلك ؟
2. اقترح فكرة عامة للنص.
3. اشرح الكلمات التالية حسب النص، ثم وظفها في جمل من إنشائك :
يرمي إليه - نقمة - الردائل
4. ماذا يقصد الكاتب بالنظر البعيد ؟

◆ البناء اللغوي (04 نقاط) :

1. أعرب ما تحته خط في النص إعراباً مفصلاً.
2. بين وظائف الجمل التي بين قوسين في النص.

3. علل ترتيب الجملتين الاسميتين المسطر تجتهما فيما يلي :

- "كثير من الفضائل والرزائل عمادها المال"

- " إنما هو نعمة "

♦ البناء الفني (02 نقطة) :

1. ما نمط النص ؟

2. استخرج من النص جناسا وطباقا.

الوضعية الإدماجية (08 نقاط) :

بعد اطلاعك على تقنيات التلخيص، لخص النص إلى ربعة ثم اذكر رأيك فيما رآه الكاتب موظفا جملا واقعة خيرا لمبتدأ أو لناسخ والطباق.

الإجابة النموذجية للموضوع الرابع

◆ البناء الفكري (06 نقاط)

01. المال نعمة ونقمة : حسب استعماله فهو نعمة في يد من يحسن استعماله، ونقمة في يد من يسيء استعماله.
02. الفكرة العامة: السعادة في حسن استعمال المال.
03. الشرح مع التوظيف :
- يرمي إليه = يهدف إليه. رمي الطالب بجهده إلى النجاح ومستقبل زاهر.
 - نقمة = سوء، عذاب. الغش نقمة على المؤمن يعود عليه بالحسرة.
 - الرذائل = الدنايا، الأخلاق السيئة. الرذائل صفات تكثر في الكافر والمنافق.
04. النظر البعيد: هو التخطيط عن بعد لتجنب ما لا يحمد عقباه، وهو الهدف المسطر الذي نصبوا إليه.

◆ البناء اللغوي (04 نقاط)

1. الإعراب:
- بعد : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
 - نعمة : خبر المبتدأ هو مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
2. وطائف الجمل :
- هو نظر إلى مستقبله : جملة اسمية في محل جر مضاف إليه.
 - يرمي إليه : جملة فعلية صلة الموصول (الذي) لا محل لها من الإعراب.
 - لا يطلب لذاته : جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ المال.
3. تحليل ترتيب الجملتين :
- تقدم المبتدأ (عمادها) على الخبر (المال) لأنهما متساويان في التعريف، ولإزالة الالتباس نأخذ بالترتيب الأصلي للجملة الاسمية.
 - تقدم المبتدأ (هو) على الخبر (نعمة) لأن المبتدأ محصور ومقصود بإنما.

◆ البناء الفني (02 نقاط)

1. نمط النص: حجاجي

- لأن الكاتب طرح فكرته وأبدى آراءه في كيفية استعمال المال الاستعمال الأمثل.
 - اعتماده على التوكيد والنفي والإثبات والأمثلة (نكر جمل من النص للاستدلال).
2. الطباق والجناس:

- الطباق: فهو نعمة ونقمة / يحسن استعماله...يسيء استعماله.

- الجناس: فهو نعمة ونقمة.

◆ الوضعية الإدماجية (08 نقاط)

1. الملاءمة:

- المنتج نص إخباري
- الحجم لا يقل عن الربع
- المنتج يلخص فيه النص باعتماد قواعد التلخيص.
- المنتج يتضمن المعارف العلمية المطلوبة (جمل واقعة خبرا لمبتدأ أو لناسخ/ الطباق)

2. الانسجام:

- المنتج أفكاره مترابطة وواضحة.
- المنتج يتضمن الشواهد.
- اللغة الموظفة منسجمة مع النص الوصفي

3. اللغو والرسم:

- التوظيف السليم لقواعد النحو والصرف والإملاء والتعبير.
- احترام علامات الوقف

4. الإتقان والإبداع:

- حسن العرض ووضوح الخط
- قوة الشواهد وحسن توظيفها
- الأسلوب المشوق